



MASTERCLASS DI CHITARRA JAZZ

Guitar Solo e Guitar Trio

Roberto Cecchetto

27, 28 e 29

marzo 2025

dalle 10:00 alle 13:00
e dalle 15:00 alle
18:00



Auditorium "C. Chiti"
e AULA 17

INFO E COSTI

La partecipazione è gratuita per gli studenti del Conservatorio "P. Mascagni" di Livorno e per gli studenti iscritti presso i Conservatori e Licei musicali della Toscana.

- Quota di frequenza per i partecipanti esterni:
€ 50 giornalieri
- Quota per gli uditori esterni:
€ 20 giornalieri

Referente-docente dell'iniziativa **prof. Roberto Nannetti**: roberto.nannetti@consli.it

Per l'iscrizione, informazioni e il pagamento contattare la Segreteria didattica:

 segreteria@consli.it

LA MASTERCLASS

Gli strumenti polifonici, come la chitarra, il pianoforte e altri come il vibrafono o l'arpa, hanno la particolarità di poter produrre più voci o elementi musicali contemporaneamente. Tra questi, il pianoforte è considerato lo strumento più completo da questo punto di vista, ma anche la chitarra permette di sviluppare una polifonia efficace, pur con alcuni limiti rispetto al pianoforte.

Proprio questi limiti tecnici e strutturali possono diventare uno stimolo per pensare fuori dagli schemi e trovare nuove soluzioni creative. Come diceva Igor Stravinskij: "La vera libertà nasce dalla disciplina".

Durante la Masterclass verranno presentate soluzioni e tecniche per sviluppare una visione creativa nel **Guitar Solo** e nel **Guitar Trio**.

ROBERTO CECCHETTO

Chitarrista e compositore, comincia il suo percorso artistico nel '93 entrando a far parte del fortunato gruppo di Enrico Rava, gli Electric Five, con il quale ha calcato numerosi palchi fino al 2001 in giro per il mondo.

Contemporaneamente avvia una serie di collaborazioni che lo portano a far parte di numerosi gruppi e altrettante registrazioni, tra le quali, Palle Danielsson, Gianluigi Trovesi, Richard Galliano, Paolo Fresu, Jean Louis Matinier, Michel Godard, Stefano Di Battista, Stefano Bollani, Stefano Battaglia, Fabrizio Bosso, Enrico Rava, Patrizio Fariselli, Gianluca Petrella, Herb Robertson, Tony Scott, Roswell Rudd, Roberto Gatto, Daniel Humair, Lee Konitz, Kenny Wheeler, Ben Allison, Maria Pia De Vito, Eivind Aarset, Lionel Loueke, Nasheet Waits, Becca Stevens, Jen

Shyu, Arve Henriksen, Jan Bang e moltissimi altri. Nel 2007 esce "Downtown" il suo primo disco da leader, cui fanno seguito "Memories", "Mantra", "Soft Wind" e "Live at Capetown", con i quali si impone all'attenzione della critica come uno dei musicisti più interessanti e innovativi della scena jazzistica italiana ed europea. A marzo 2020 è uscito il suo ultimo album "Humanity" che vede la presenza di Lionel Loueke e Alessandro Paternesi.

Nel 2007 e 2010 gli viene assegnato il Top Jazz dalla rivista Musica Jazz.

Docente di ruolo al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. Ha svolto il ruolo di docente presso i Conservatori di Como, Rovigo e Piacenza. Presso Siena Jazz ha partecipato come docente all'International Jazz Master (InJaM), ai Seminari Internazionali Estivi dal 2012 al 2022 e alla Siena Jazz University dal 2013 al 2023.